

PARCO  
POESIA  
PASCOLI



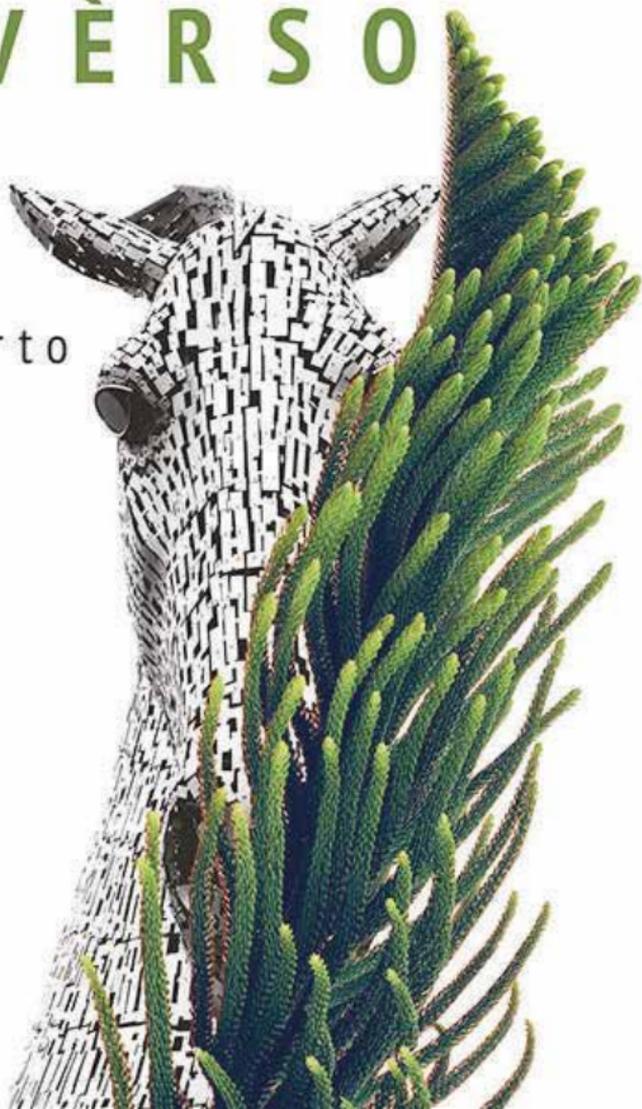
VILLA TORLONIA **TEATRO**

San Mauro Pascoli

# REVÈRSO

Teatro  
all'aperto  
2020

luglio/  
agosto



# Revèrso

Teatro all'aperto 2020

*“Il racconto è un'operazione sulla durata  
un incantesimo che agisce sullo scorrere del tempo  
contraendolo e dilatandolo.”*

È un pensiero di Italo Calvino  
contenuto nel capitolo dedicato alla *rapidità*  
in “Lezioni americane”.

Come nella poesia e nelle canzoni  
le rime scandiscono il ritmo  
così nelle narrazioni troviamo avvenimenti  
che rimano tra loro.

Con **REVÈRSO**, il programma estivo di appuntamenti col teatro di narrazione, il linguaggio poetico e quello dei nuovi narratori del web (gli youtuber), VILLA TORLONIA TEATRO conferma la propria vocazione di luogo dedicato all'incontro nel segno del teatro e della poesia.

**REVÈRSO** come il rivoltamento versatile dello spazio teatrale, dall'interno all'esterno, ma sempre nella splendida cornice di VILLA TORLONIA-PARCO POESIA PASCOLI.

**REVÈRSO** contiene anche la parola VÈRSO, l'unità fondamentale del componimento poetico, ma anche più semplicemente il senso di una direzione, l'orientamento di un cammino.

# ROBERTO MERCADINI BOMBA ATOMICA



La storia vera  
e incredibile dell'ordigno  
più potente del mondo

Rizzoli

sabato **27 GIUGNO** // ore 21:30

## **ANTEPRIMA 'BOMBA ATOMICA'**

con **Roberto Mercadini**

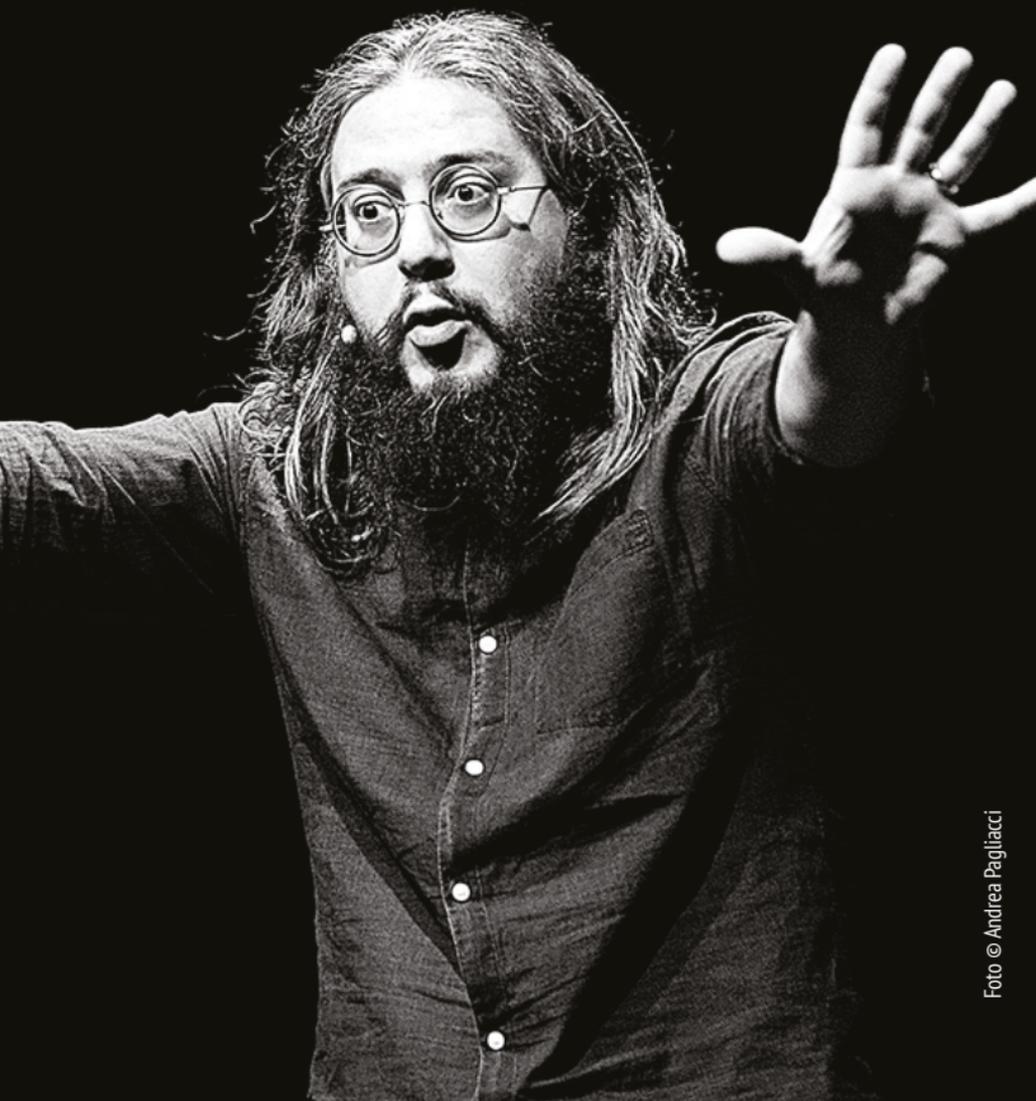
*Apertura della corte di Villa Torlonia*

*"E s'aprono i fiori notturni"*

*Giovanni Pascoli*

Inaugurazione della stagione estiva di Villa Torlonia Teatro nella sua corte all'aperto con la presentazione pubblica in anteprima del nuovo libro di Roberto Mercadini: **'Bomba atomica'** (Rizzoli editore).

La storia vera e incredibile dell'ordigno più potente del mondo.



venerdì **3 LUGLIO** | ore 21:30

## **LA PIÙ STRANA DELLE MERAVIGLIE**

Monologo da e su Shakespeare

di e con **Roberto Mercadini**

*produzione Mikrà*

“Ma questa è la più strana delle meraviglie!” dice Orazio ad Amleto, dopo aver visto il fantasma del re.

Ecco, sono più o meno le parole che mi vengono alle labbra certe volte quando penso a William Shakespeare. Ai vertici incredibili della sua arte (incredibilmente alti e incredibilmente numerosi).

Allora provo a raccontarvi lui, il suo tempo, il suo teatro, lo stupore e lo sgomento che io sento di fronte a questo titano.

Ci provo usando le stesse parole che lui fa pronunciare ai suoi stupefatti e sgomenti personaggi.

Vale a dire, vi parlo di Shakespeare con le frasi che lui ha usato per parlare di tutti noi.

Quelle frasi che sembrano già dire ogni cosa.

E di fronte alle quali si pensa, a volte, “il resto è silenzio” (che, per l'appunto, è un'altra frase di Shakespeare).



Foto © Sartini Caterina

venerdì **10 LUGLIO** | ore 21:30

## **FAT JAZZ**

dalle poesie e dai racconti di Giovanni Nadiani  
con **Denis Campitelli**

*"Mai sopravvivere alla propria lingua!"*  
Y.Zunser [scrittore yiddish]

Storie brevi, ambientate nella Romagna di oggi, scritte da Giovanni Nadiani, raccontate e interpretate come un assolo jazz.

Un'antropologia mutante raccontata in lingua italiana e in dialetto. Personaggi di mezza età della provincia romagnola, spaesati nel presente tele-pubblicitario, dove si mastica l'anglo-italiano come un chewing-gum. Un mondo illuso da luccicanti promesse di felicità, immerso in un abbandono sconsolato.

Nadiani, poeta dell'oralità, osservava questa sofferta contemporaneità raccontandola con il filtro di un'ironia amara, a tratti davvero comica, com'è tipico del linguaggio dialettale.



domenica **12 LUGLIO** | ore 21:30

## **LA CURA DELLO SGUARDO**

Nuova farmacia poetica  
con **Franco Arminio**

Percorrendo l'Italia palmo a palmo, nella sua opera di militante auscultazione del mondo, già da tempo Franco Arminio registrava una epidemia in corso: quello che ha definito "autismo corale, una sorta d'invalidità di massa, dove ognuno fa la manutenzione della sua solitudine." In queste pagine il poeta torna a offrirci le sue parole per illuminare il presente, offrendo il suo corpo come testimonianza, come repertorio di tentativi e rimedi: "Ho vanamente cercato la guarigione scrivendo. La ferita è ancora qui. Col tempo mi sono cresciuti dentro consigli che posso dare." Pagine fitte come gli scaffali di un antico speziale si distendono in racconti che spesso hanno la densità dei versi e chiedono alla lingua di farsi strumento di conoscenza, grimaldello per manifestazioni di senso, di luce, di quella intima vicinanza della quale abbiamo tutti più che mai bisogno. E se non ci sono certezze, se tutti siamo un po' più fragili, a curarci sopraggiunge la fiducia nella capacità della poesia di unire i nostri sguardi: "Per fare comunità, per dare coraggio al bene."

VASCO BRONDI

# TALISMANI PER TEMPI INCERTI

canzoni, poesie, letture, riflessioni  
sonate per pianoforte, violoncello e  
chitarre distorte

con

ANDREA FACCIOLI  
DANIELA SAVOLDI  
ANGELO TRABACE



IMARTS

WWW.VASCOBRONDI.IT

venerdì 17 LUGLIO | ore 21:30

Vasco Brondi

## TALISMANI PER TEMPI INCERTI

*Canzoni, poesie, letture, riflessioni.*

*Sonate per pianoforte, violoncello e chitarre distorte.*

Dopo aver concluso un anno e mezzo fa il progetto artistico de Le luci della centrale elettrica, Vasco Brondi torna ad esibirsi dal vivo con uno spettacolo nato proprio in questi mesi così particolari e complicati.

“Ci sono momenti in cui l'arte più chiaramente può essere un anticorpo, le poesie degli oracoli, la filosofia un ulteriore sistema immunitario, le canzoni risvegliarci, la letteratura proteggerci. – scrive lo stesso Vasco Brondi. Tutto quello che sembrava inutile perché non funzionale si è dimostrato fondamentale per passare attraverso i momenti inaspettati, anzitutto per me.

Non avevo previsto di suonare quest'estate ma la bellezza delle proposte, la dimensione intima che in questo caso non è una mia richiesta strana ma una condizione necessaria, l'idea di queste sonate per pianoforte, violoncello e chitarre distorte e la possibilità di condividere le cose che sto leggendo e di ritrovarsi dopo questo periodo assurdo, sono state un richiamo irresistibile.

Mischiare alle mie canzoni, altre canzoni che ho sempre ascoltato e scritti che mi sono sempre rimasti dentro e tornati in mente come anticorpi in questi tempi di incertezza. Incontrarsi, ritrovarsi nello stesso luogo fisico. Riportando fuori i corpi in posti stupendi, tutti insieme distanziati e attenti ma insieme.”

**Ad accompagnare Vasco in questi concerti ci saranno Andrea Faccioli (chitarra), Daniela Savoldi (violoncello) e Angelo Trabace (pianoforte).**

**Biglietto unico € 20 / Prevendita su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)**



sabato **25 LUGLIO** | ore 21:30

## **ADESSO BASTA POESIE D'AMORE, E DIAMOCI DENTRO**

di e con **Guido Catalano**

Di cosa parliamo quando parliamo d'amore in tempi di pandemia?

Guido Catalano esce finalmente di casa per portare in giro un nuovo reading in solitaria che, a discapito del titolo, affronta il Tema dei Temi in questi tempi bislacchi.

Un suggestivo viaggio poetico per cercare di tornare alla normalità: dai grandi cavalli di battaglia ai versi inediti prodotti sotto gli effetti psicotropi del lockdown.

Perché - siamo sinceri - baciarsi con la mascherina è davvero scomodo.



martedì **28 LUGLIO** | ore 21:30

## **LA VEDOVA SOCRATE**

con **Lella Costa**

*di Franca Valeri*

*Liberamente tratto dall'Opera LA MORTE DI SOCRATE di Friedrich Dürrenmatt*

*Per gentile concessione di Diogenes Verlag AG*

*regia di Stefania Bonfadelli*

*Produzione Centro Teatrale Bresciano con INDA Istituto Nazionale Dramma Antico*

*Progetto a cura di MISMAONDA*

Un passaggio di testimone epocale: Lella Costa raccoglie l'invito di Franca Valeri, grande matriarca del teatro italiano che quest'anno compirà cent'anni, ad interpretare 'La vedova Socrate', il testo da lei scritto ed interpretato la prima volta nel 2003.

Un concentrato di ironia corrosiva e analisi sociale, rivendicazione disincantata e narrazione caustica.

**Biglietto unico € 15 / Prevendita su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)**



lunedì **17 AGOSTO** | ore 21:30

## **QUANTI GIGA PESA DIO?**

L'incredibile mente di Philip K. Dick  
di e con **Rick DuFer**

Un monologo sull'autore di "Ubik" che racconta il labirinto della sua mente: misticismo e fantascienza, illusione e trasfigurazione, in un viaggio che tocca tutti i suoi grandi romanzi.

Riccardo Dal Ferro è filosofo, scrittore ed esperto di comunicazione e divulgazione. Direttore delle riviste di filosofia contemporanea ENDOXA e FILOSOFARSOGOOD, porta avanti il suo progetto di divulgazione culturale attraverso il suo canale YouTube "Rick DuFer" e lo show podcast "Daily Cogito". Performer e autore teatrale, insegna scrittura creativa presso la scuola da lui fondata a Schio (VI) "Accademia Orwell".

Nel 2014 esce il suo romanzo d'esordio "I Pianeti Impossibili", nel 2018 esce "Elogio dell'idiozia" per edizioni Tlon, nel 2019 per edizioni De Agostini esce "Spinoza & Popcorn", un saggio sulla filosofia pop.

In relazione col pubblico.

Gli piace così.



lunedì **24 AGOSTO** | ore 21:30

## **CRONACHE DI AUTODISTRUZIONE**

di e con **Barbascura X**

Forse è un nostro diritto auto-distruggerci. Siamo o non siamo la specie più "intelligente" del pianeta? Ma poi, intelligente in che senso?

Un monologo ironico e delirante su alcune strane dinamiche della specie umana, tra ragioni evolucionistiche e tanto sano impegno.

Alla fine siamo animali, e non puoi dire animale senza dire MALE.

Chimico, musicista, divulgatore scientifico.

Con una ciurma di quasi 400.000 followers, il pirata Barbascura X è uno degli youtubers più amati e seguiti del web.

Il suo canale inaugura nel 2014, proponendo inizialmente contenuti a sfondo satirico a cui si aggiungono successivamente i "Riassuntazzi Brutti Brutti", video ironici e parodistici nei quali film, serie TV ed altri prodotti audiovisivi vengono stravolti e raccontati "male".

Il suo format di punta è divenuto col tempo "Scienza Brutta", una serie di video di divulgazione scientifica in cui, con il suo tipico fare goliardico e irriverente, il pirata si diverte a svelare aspetti poco conosciuti della natura, spesso demolendo l'immagine di animali molto amati come koala, panda o delfini.

**Biglietto unico € 10 / Prevendita su [www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)**

# Informazioni

## BIGLIETTI

- Prevendita on-line su [www.liveticket.it/reverso](http://www.liveticket.it/reverso)
- Presso i rivenditori LiveticketPoint che potete trovare su [www.liveticket.it/point](http://www.liveticket.it/point)
- Nei giorni di spettacolo la prevendita sarà attiva anche presso la biglietteria di Villa Torlonia dalle ore 16:00 alle ore 20:00
- Non si effettua servizio di prenotazione posti via telefono o via mail
- Per accedere agli spettacoli, ogni spettatore dovrà mantenere la distanza di sicurezza e indossare la propria mascherina.

## VILLA TORLONIA TEATRO

Via Due Martiri 2, San Mauro Pascoli (FC)

**Tel. 370.3685093**

[villatorloniateatro@gmail.com](mailto:villatorloniateatro@gmail.com)

**f** Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli

**📍** @VillaTorlonia\_Teatro

[www.parcopoesiapascoli.it](http://www.parcopoesiapascoli.it)



La stagione di teatro all'aperto **Reverso 2020** è curata da Associazione Mikrà e Associazione Cult, con il contributo del Comune di San Mauro Pascoli e della Regione Emilia-Romagna.



COMUNE DI  
SAN MAURO PASCOLI

Regione Emilia-Romagna

Con il sostegno di:



Con l'adesione de **'IL DISTRETTO DELLA FELICITÀ'**

Un progetto che raccoglie l'adesione di numerose aziende e industrie del territorio in un progetto che si prefigge il miglioramento della qualità della vita e dei tempi di lavoro delle persone.