



VILLA TORLONIA **TEATRO**

San Mauro Pascoli

REVÈRSO

Teatro
all'aperto
2021

giugno/
agosto



Revèrso

Teatro all'aperto 2021

*"...non bisogna rassegnarsi.
La forza della sensibilità estetica,
senza barriere di generi e linguaggi
e applicata al quotidiano,
è indispensabile per contrastare
la dittatura dello sgradevole"*

GILLO DORFLES

Con **REVÈRSO**, il programma estivo di appuntamenti col teatro di narrazione, il linguaggio poetico e quello dei nuovi narratori del web (gli youtuber), VILLA TORLONIA TEATRO conferma la propria vocazione di luogo dedicato all'incontro nel segno del teatro e della poesia.

REVÈRSO come il rivoltamento versatile dello spazio teatrale, dall'interno all'esterno, ma sempre nella splendida cornice di VILLA TORLONIA-PARCO POESIA PASCOLI.

REVÈRSO contiene anche la parola VÈRSO, l'unità fondamentale del componimento poetico, ma anche più semplicemente il senso di una direzione, l'orientamento di un cammino.



Reverso

Teatro all'aperto 2021

ANTEPRIMA
Torlonia

giovedì 10 GIUGNO // ore 21:30

DANTE. Più nobile è il volgare di e con **Roberto Mercadini**

Non si può fare quello che ha fatto Dante senza essere innamorati a sangue della parola; senza essere ossessionati dal suono delle diverse lingue, dal senso dei singoli vocaboli; senza essere permeati anima e corpo dal linguaggio.

Nella Divina Commedia si snodano le più magnifiche e impressionanti immagini dell'oralità. Il rogo eterno da cui esce la voce di Ulisse, che si agita al vento "come fosse la lingua che parlasse". Le miriadi di luci angeliche che fluttuano irradiando miracolosamente parole cantate. E poi le bocche dei dannati e dei demoni che talvolta, degenerando, vengono ridotte alla loro funzione animalesca e restano disperatamente mute.

Ma Dante è capace anche di riflessioni straordinariamente profonde e sorprendentemente moderne. È l'autore del De vulgari eloquentia, il primo trattato teorico sulla nostra lingua. Proprio in apertura di quest'opera, confrontando il latino e il volgare, l'Alighieri scocca un giudizio spiazzante, apparentemente paradossale: delle due lingue "nobilior est vulgaris", ossia "la più nobile è il volgare".

Un monologo per innamorarsi della parola e, in particolare, della lingua che parliamo.

BIGLIETTI

Prevedite su www.liveticket.it/reverso

INTERO 15€ | **RIDOTTO** (militari, ragazzi 6-14, over 65) 12€

Gratis per bambini sotto i sei anni che non occupano una seduta



martedì 22 GIUGNO // ore 21:30

IL PRIMO YURI NELLO SPAZIO

La storia vera dietro la leggenda di Yuri Gagarin

Adrian Fartade

"Poyekhali!" - Andiamo!

Con questa esclamazione, riferita come all'intera umanità che partiva con lui, ebbe inizio, il 12 Aprile del 1969, l'era dei voli spaziali umani, con il lancio di Yuri Gagarin a bordo di una navicella chiamata Vostok 1.

La sua missione fu il coronamento di un programma eccezionale che in appena 3 anni e mezzo passò dal primo lancio di un satellite artificiale a riuscire a mandare un uomo in orbita intorno al pianeta e riportarlo a casa sano e salvo.

Yuri non fu però soltanto "Gagarin", il leggendario cosmonauta. La sua vita fu straordinaria tanto quanto ordinaria, ed è nelle pieghe dei piccoli ricordi della sua infanzia, della sua famiglia ed amici, che si trova di più l'animo di chi era.

Questo spettacolo è dedicato alla scoperta del primo di noi umani ad aver visto il pianeta dallo spazio e di ciò che resta oggi della sua storia dietro la leggenda.

Quindi non mi resta che invitarvi all'evento e dirvi "Poyekhali!"

BIGLIETTI

Prevedite su www.liveticket.it/reverso

INTERO 12€ | **RIDOTTO** (militari, ragazzi 6-14, over 65) 10€

Gratis per bambini sotto i sei anni che non occupano una seduta



PH. MAX CARDELLI

Reverso

Teatro all'aperto 2021

ANTEPRIMA
Torlonia

domenica 27 GIUGNO // ore 21:30

VASCO BRONDI in concerto

Paesaggio dopo la battaglia

PAESAGGIO DOPO LA BATTAGLIA, il primo attesissimo album di Vasco Brondi dopo la conclusione del progetto artistico Le Luci Della Centrale Elettrica, autoprodotta da CaraCatastrofe e distribuita da Sony Music. 10 tracce, scritte e prodotte tra Ferrara, Milano e New York, raccontano la nuova visione del cantautore tra battaglie intime e universali, battaglie di crescita e di ricerca, battaglie di perdite e di conquiste.

"PAESAGGIO DOPO LA BATTAGLIA – scrive Vasco Brondi – è un disco di racconti per voce e cori, per orchestra e sintetizzatori. In ogni canzone c'è qualcuno che ricerca fiduciosamente anche in tempi difficili, tra le leggi della città e quelle dell'universo. Dopo la battaglia c'è una pace incerta, piena di ferite o piena di sollievo. C'è qualcuno che chiama un nome tra le macerie, qualcuno che risponde."

"Nel lavorare a questo disco mi sono rapportato con l'idea di non dover per forza stupire e con la volontà di essere autentico" – prosegue Brondi – "Allo stesso tempo ho voluto far evolvere il mio lavoro coinvolgendo più persone possibili, amici e musicisti. PAESAGGIO DOPO LA BATTAGLIA è una ricerca fiduciosa che crede nel cambiamento e nella trasformazione, una via per affrontare il periodo particolare che stiamo vivendo, un cortocircuito tra atmosfere diverse, e un insieme di battaglie, intime e universali, tenute insieme da una voce narrante accompagnata da strumenti fantasma."

BIGLIETTI

Prevedite su www.liveticket.it/reverso

INTERO 25€ | **RIDOTTO** (militari, ragazzi 6-14, over 65) 22€

Gratis per bambini sotto i sei anni che non occupano una seduta



Reverso

Teatro all'aperto 2021

sabato **10 LUGLIO** // ore 21:30

46 TENTATIVI DI LETTERA A MIO FIGLIO

di e con **Claudio Morici**

Selezione Festival di Todì Off 2018. Finalista IN-Box 2019.

Il narratore è fermo davanti a un microfono e un leggio. Ai suoi piedi, decine di giocattoli rivolti verso lui, che aspettano impazienti di sentire il racconto. Parte così la lettura della prima lettera, la prima delle 46, una per ogni anno di vita dell'autore. L'obiettivo di chi scrive è ambiziosissimo: spiegare a suo figlio il senso della vita e soprattutto il perché della separazione dei suoi genitori. Ma il viaggio sarà lungo e pieno di ostacoli, con lettere scarabocchiate, crisi di identità, amici che scrivono al suo posto, baby sitter "per lettera" ed esperimenti scientifici. Per non parlare dei peluche che iniziano ad animarsi e a raccontare i momenti più complessi della crisi di coppia, in un velleitario linguaggio "adatto a un bambino come te".

Come in tutti i suoi spettacoli, anche qui Claudio Morici si muove tra il monologo, il reading letterario e il radio drama, con sfaccettature tonali che vanno dal comico al drammatico, dal biografico al fiabesco. Costruendo "una scrittura che è anche architettura in quanto sostiene di per sé una drammaturgia già implicita nelle parole del racconto" (Teatro e Critica 2016).

BIGLIETTI

Prevedite su www.liveticket.it/reverso

INTERO 12€ | **RIDOTTO** (militari, ragazzi 6-14, over 65) 10€

Gratis per bambini sotto i sei anni che non occupano una seduta



PH. MUSACCHIO, IANNELLO & PASQUALINI

Reverso

Teatro all'aperto 2021

venerdì **16 LUGLIO** // ore 21:30

BARZELLETTE

di e con **Ascanio Celestini**

musiche eseguite dal vivo di Gianluca Casadei

Una piccola stazione terminale. I treni arrivano e tornano indietro perché i binari si interrompono. Un vecchio ferroviere parla al becchino del paese in attesa di un morto di lusso. Un emigrante che ha fatto fortuna all'estero e, ora che è morto, sta tornando al paese per farsi seppellire. Nell'attesa il ferroviere racconta le sue barzellette, quelle che ha raccolto dai viaggiatori. Gente sconosciuta che arriva e riparte senza lasciare nient'altro che le proprie storie buffe.

E perché le ha raccolte? Per far ridere il capostazione.

Nel tempo il vecchio ferroviere s'è innamorato delle sue storielle e non sappiamo se un giorno le racconterà davvero all'uomo per il quale sono state raccolte. O forse gliel'ha già raccontate.

Forse il capostazione è lui. Forse non c'è nemmeno una stazione, il treno non arriverà mai e il becchino è venuto per seppellire proprio il barzellettiere.

L'unica certezza è che quel vecchio non riesce a starsene zitto.

Ma provaci tu a lavorare alla stazione del treno e restare zitto con la buriana che c'è. Se parli piano non ti sentono. Se stai zitto sei morto. Se strilli perdi la voce il primo giorno della settimana lavorativa. È tutto un equilibrio. E poi l'hai vista la gente che ci passa?

Senti questa.

BIGLIETTI

Prevedite su www.liveticket.it/reverso

INTERO 15€ | **RIDOTTO** (militari, ragazzi 6-14, over 65) 12€

Gratis per bambini sotto i sei anni che non occupano una seduta



PH. GIANLUCA MORETTO

Reverso

Teatro all'aperto 2021

mercoledì 28 LUGLIO // ore 21:30

TEATRO FRA PARENTESI

Le mie storie per questo tempo

di e con Marco Paolini

musiche originali composte ed eseguite da Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi

Luci Michele Mescalchin

fonico Piero Chinello

produzione Michela Signori, JOLEFILM

Teatro fra parentesi nasce da una necessità: quella di immaginare un ruolo per lo spettacolo dal vivo che sia a tutto campo. Le categorie non bastano più, parole come Arte e Cultura usate in difesa di una forma viva e mutevole suonano rinunciarie. Circostanze straordinarie esigono sforzi straordinari.

Con queste premesse è nata l'idea di Teatro fra parentesi.

Fondato su un canovaccio autobiografico che cuce insieme storie vecchie e nuove, si è arricchito via via con canzoni e musiche. Insieme a Saba Anglana e Lorenzo Monguzzi, Marco Paolini lo ha plasmato come un concerto dedicato al mestiere, anzi ai mestieri del "fare teatro".

BIGLIETTI

Prevedite su www.liveticket.it/reverso

INTERO 15€ | **RIDOTTO** (militari, ragazzi 6-14, over 65) 12€

Gratis per bambini sotto i sei anni che non occupano una seduta



PH. LUIGI BURRONI

Reverso

Teatro all'aperto 2021

mercoledì 4 AGOSTO // ore 21:30

Un bès. Antonio Ligabue

di e con **Mario Perrotta**

regia Mario Perrotta

collaborazione alla regia Paola Roscioli

collaborazione alla ricerca Riccardo Paterlini

produzione Teatro dell'Argine

in collaborazione con Teatro Sociale di Gualtieri/Comune di Gualtieri/Associazione Olinda/dueL/Festival internazionale di Arzo (CH)

Provo a chiudere gli occhi e immagino: io, così come sono, con i miei 40 passati, con la mia vita - quella che so di avere vissuto - ma senza un bacio, Neanche uno. Mai. Senza che le mie labbra ne abbiano incontrate altre, anche solo sfiorate. Senza tutto il resto che è comunione di carne e di spirito, senza neanche una carezza. Mai. E allora mi vedo - io, così come sono - scendere per strada a elemosinarlo quel bacio, da chiunque, purché accada. Ecco, questo m'interessa oggi di Antonio Ligabue: la sua solitudine, il suo stare al margine, anzi, oltre il margine - oltre il confine - là dove un bacio è un sogno, un implorare senza risposte che dura da tutta una vita. Voglio avere a che fare con l'uomo Antonio Ligabue, con il Toni, lo scemo del paese. Mi attrae e mi spiazza la coscienza che aveva di essere un rifiuto dell'umanità e, al contempo, un artista, perché questo doppio sentire gli lacerava l'anima: l'artista sapeva di meritargli un bacio, ma il pazzo, intanto, lo elemosinava. (Mario Perrotta)

BIGLIETTI

Prevedite su www.liveticket.it/reverso

INTERO 15€ | **RIDOTTO** (militari, ragazzi 6-14, over 65) 12€

Gratis per bambini sotto i sei anni che non occupano una seduta

Novità

VILLA TORLONIA ARTE

Villa Torlonia // ARTE, un progetto espositivo per l'intera estate collocato, in collaborazione con Coop Atlantide, presso la Galleria delle Tinaie, con una mostra d'arte di Paolo Ventura, poliedrico fotografo e pittore.

Collaborazioni



Una nuova collaborazione con "Giardino della Poesia 2021" per curare e promuovere congiuntamente **MultiVersi Poetry Slam**, un importante incontro sfida fra poeti improvvisatori.



SANTARCANGELO 2050
FUTURO FANTASTICO (Il movimento)

Santarcangelo Festival 2050, accogliendo nella sala teatrale di Villa Torlonia, a luglio con due spettacoli teatrali in programmazione per il festival.

Informazioni

BIGLIETTI

- Prevendita on-line su www.liveticket.it/reverso
- Presso i rivenditori LiveticketPoint che potete trovare su www.liveticket.it/point
- Nei giorni di spettacolo la prevendita sarà attiva anche presso la biglietteria di Villa Torlonia dalle ore 20:00
- Non si effettua servizio di prenotazione posti via telefono o via mail
- Per accedere agli spettacoli, ogni spettatore dovrà mantenere la distanza di sicurezza e indossare la propria mascherina.

PREVENDITA ON-LINE
www.liveticket.it

VILLA TORLONIA TEATRO
Via Due Martiri 2, San Mauro Pascoli (FC)

Tel. 370.3685093

villatorloniateatro@gmail.com

f Villa Torlonia - Parco Poesia Pascoli

ig @VillaTorlonia_Teatro

www.parcopoesiapascoli.it

La stagione di teatro all'aperto Revèrso 2021 è curata da Sillaba Coop con il contributo del Comune di San Mauro Pascoli e della Regione Emilia-Romagna.

sillaba
Teatro il Parola



 Regione Emilia-Romagna



La terra della dolce vita
Romagna