



Regione Emilia-Romagna

ER cultura

PARCO  
POESIA  
PASCOLI

VILLA TORLONIA TEATRO

sillaba  
Teatro | Parola

# VILLA TORLONIA TEATRO

STAGIONE  
23 | 24

## PIENO DI VOCI

Teatro di narrazione

## SCALPITI

Vari impulsi culturali

## E' BAL

Palcoscenici per la danza contemporanea

## IL FANCIULLINO

Teatro per l'infanzia

## DIGITALI PURPUREI

Gli youtuber vanno in scena

**SAN MAURO  
PASCOLI**

via Due Martiri, 2

### Informazioni e prenotazioni

370 3685093

[spettatore@sillaba.org](mailto:spettatore@sillaba.org)

### Prevendita biglietti attiva dal 9 ottobre

[www.liveticket.it](http://www.liveticket.it)

### Pieno di voci

#### Biglietto

Intero: 18 €

Ridotto under 25: 15 €

#### Abbonamento

Intero: 95 €

Ridotto under 25: 85 €

### Campagna abbonamenti

Dal 6 al 18 novembre possibilità di abbonarsi con prenotazione telefonica.

Presso la Biglietteria del Teatro: 25 ottobre e 15 novembre ore 15-19.

Sillaba invita a colazione agli abbonati: 21 ottobre ore 10-12,30 presso Spazio Mir Mar e sabato 11 novembre ore 10-12,30 all'Osteria Da Pizoun "Vinho Verde".

---

## PIENO DI VOCI

Teatro di narrazione

sabato 7 ottobre ore 21  
*Fuori abbonamento*

**Roberto Mercadini**  
La più strana delle meraviglie. Monologo da e su Shakespeare

*spettacolo con videoriprese*

Roberto Mercadini racconta William Shakespeare, il suo tempo, il suo teatro, e lo fa usando le stesse parole che lui fa pronunciare ai suoi stupefatti e sgomenti personaggi.

sabato 25 novembre ore 21  
**Ascanio Celestini**  
L'asino e il bue

Ascanio Celestini si interroga sul perché Francesco d'Assisi ci affascina ancora, dopo otto secoli. Dove lo troveremmo oggi? Tra i barboni che chiedono l'elemosina nel parcheggio di un supermercato? Tra i facchini africani che spostano pacchi in qualche grande magazzino della logistica?

venerdì 15 dicembre ore 21  
**Denis Campitelli**  
Il primo Secondo.  
Racconti e musica

Accompagnato dalla musica dal vivo di Andrea Branchetti, Denis Campitelli racconta la vita e la prima parte della carriera del musicista Secondo Casadei, dalle sue prime esperienze musicali, fino alla consacrazione definitiva, nel 1954, anno in cui compose il famoso valzer 'Romagna mia'.

domenica 21 gennaio ore 21  
*Anteprima Torlonia*

**Roberto Mercadini**  
I papi dimenticati da Dio.  
Storia di Pio VI e Pio VII

È noto a tutti che Cesena sia la città dei 3 papi. Molto meno noto chi siano stati e cosa abbiano fatto tali papi. Andrebbe intanto chiarito che i tre papi furono in realtà due: Pio VI (Gian Angelo Braschi) e Pio VII (Barnaba Chiaramonti). Grazie a loro Cesena fu la città di provenienza del papa per quasi 50 anni ininterrottamente

venerdì 2 febbraio ore 21  
*Anteprima Torlonia*

**Carlotta Vagnoli** Le solite stronzes

Carlotta Vagnoli, scrittrice, femminista intersezionale, attivista per i diritti delle donne, porta a teatro un monologo inedito che sintetizza il suo punto di vista sul ruolo delle donne nella società attuale, e di come chi non corrisponde allo stereotipo della brava donna "angelo del focolare" sia tacciata di essere una stronza.

sabato 24 febbraio ore 21  
**Domenico Iannaccone**  
Che ci faccio qui

Il racconto televisivo neorealistico di Iannaccone si cala nel teatro di narrazione e trasforma le sue inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia. Il palco diventa luogo fisico ideale per portare alla luce quello che la televisione non può comunicare.

venerdì 22 marzo ore 21

**Tindaro Granata**  
**Mariangela Granelli**  
**Francesca Porrini**  
**Caterina Carpio**  
**Emiliano Masala**  
Poetica

Poetica è una mappa "umanografica" dei paesi italiani, un viaggio alla scoperta di luoghi che conservano la memoria della gente che li ha abitati. Grazie alla potenza evocativa delle parole di Franco Arminio, poeta e paesologo, riusciamo a ritrovare l'anima di un paesaggio che sta lentamente scomparendo. Forse non sta parlando solo di un paese reale, ma di un luogo che è nell'anima di ognuno di noi.

sabato 6 aprile ore 21  
**Linda Caridi**  
Il bambolo

Un monologo per una Donna e un bambolo gonfiabile. La coppia si trova al mare, su una spiaggia. Lei non sa nuotare e nemmeno il Bambolo. Potrebbe essere estate, ma la Donna si nasconde dentro a un enorme cappotto impermeabile. La Donna e il Bambolo stanno insieme da più diecimila anni. Il loro amore è difficilmente degradabile. Come la plastica.

*L'abbonamento 23-24 comprende l'ingresso gratuito allo spettacolo di danza del programma E' BAL*

---

**E' BAL**  
Palcoscenici per la danza contemporanea

domenica 3 dicembre ore 17  
**Fabrizio Favale / Le Supplici**  
Danze Americane.  
Variazioni e sperimentazioni